

Hands-on-Training

Das "eLAB®" System - Vom Digitalfoto zur richtigen Farbe

Labor - Kurse

Kursdatum:	Freitag, 16. - Samstag, 17.10.2020	Referent:	Sascha Hein
Kursdauer:	09:00 - 17:00 Uhr	Kursgebühr:	€ 950.00
Standort:	ICDE Wien, Österreich		
Web:	icde.ivoclarvivadent.com/wien/de/kurse/11		

Das eLAB® System ist das Ergebnis jahrelanger Bemühungen der Bio-Emulation Gruppe, die Farbkommunikation zwischen Praxis und Labor zu perfektionieren. Durch intensive Forschung, zahlreiche Versuche sowie den engen Austausch zwischen Experten beider Gebiete gelang es ein komplettes Protokoll für die standardisierte fotografische Dokumentation mit Hilfe einer handelsüblichen Spiegelreflexkamera, einem beliebigen Makroblitzsystem, sowie dem polar_eyes® Filter zu entwickeln. Die Bilddaten werden anschließend digital bearbeitet und die Zielfarbe kann vom Computerbildschirm gemessen werden. Mit Hilfe einer systemspezifischen Tabelle wird die nächstliegende Dentinfarbe des jeweiligen Keramiksystems ermittelt und anschließend gezielt abgemischt, um eine hohe Farbgenauigkeit zu gewährleisten. Eine "Testmischung" wird mit Hilfe der visual_eyes® Flüssigkeit erstellt und in einer realistischen Schichtstärke auf das Gerüst aufgetragen bevor die farbliche Wirkung noch mal gemessen oder sogar digital einprobiert werden kann. Auf diese Weise kann der Zahntechniker nicht nur vorhersehbar und Systemunabhängig zu einer genauen farblichen Übereinstimmung gelangen, sondern er kann bereits im Vorfeld die Möglichkeiten bzw. Limitation seiner Gerüst- und Verblendkeramikkombination überprüfen. Das eLAB® System eignet sich ebenfalls für die Umsetzung von keramischer Gingiva.



Sascha Hein

Kursinhalt:

- Anwendung des CIEL*a*b* Farbraum System für eine neue Farbkommunikation ohne Farbring
- Objektive Farbkommunikation zwischen Praxis und Labor über die Distanz
- Einführung in das eLAB® System mit Hilfe vom Adobe® Lightroom® und Apple® Keynote.
- Praktische Umsetzung eines oberen Einsers anhand eines simulierten Patientenfalles welcher aus extrahierten Zähnen besteht die in ein PMMA-Model eingelassen wurden

Erforderliches Equipment:

- Persönliche Instrumente zum verblenden von Dentalkeramik sowie einen kleinen- bis mittelgroßen Pinsel.
- Eine digitale Spiegelreflexkamera mit Makroblitz und Makroobjektiv.
- Der entsprechende polar_eyes® Filter kann nach Rücksprache während des Kurses zur Verfügung gestellt werden für die Modelle Canon MT24EX, Nikon R1C1, Metz MB-15 sowie Sigma EM-140DG (beide Ringblitz)
- Ein Laptopcomputer mit den neusten Versionen von Adobe Classic CC Lightroom bereits installiert. Eine kostenlose 7-tägige Testversionen kann unter www.adobe.de heruntergeladen werden. Seit Oktober 2017 gibt es eine neue mobile Version von Lightroom mit dem leider verwirrenden Namen "Lightroom CC" - Bitte nicht diese Version installieren.
- Eine formatierte, leere Speicherkarte für Ihre Kamera. Bitte darauf achten das die Karte wirklich leer ist.